

CENNI STORICI SUL MONUMENTALE ORGANO DELLA CATTEDRALE

Realizzato da Théodore Jaquot nel 1877 sotto l'episcopato del Cardinale Giuseppe Benedetto Dusmet, l'organo era in origine addossato alla parete del Presbiterio fino a quando nel '900 il Cardinale Francica Nava, volendo rendere visibile la decorazione pittorica dell'abside, ordinò che fosse spostato nel luogo dove attualmente si trova sistemato su una cantoria costruita su progetto dell'arch. Salvatore Sciuto Patti.

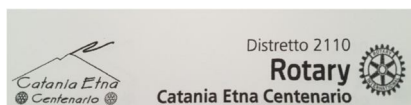
I Lavori di ricostruzione furono commissionati ai palermitani Laudani e Giudici e fu necessario nello stesso tempo intervenire con operazioni di riparazione, pulitura e accordatura sullo strumento ormai non più soddisfacente alle funzioni liturgiche con conseguente ampliamento.

L'ultimo intervento risale al 2014 commissionato alla ditta Mascioni incaricata di effettuare le consuete operazioni di restauro e accordatura, ma prima di tutto di ricostruire l'organo Jaquot sulla base della documentazione storica.

L'idea di realizzare un Festival organistico ha trovato la sua motivazione nel restaurato Grand'Organo Jaquot della Cattedrale di Catania. Grazie ai contributi finanziati della Fondazione Banco di Sicilia, dall'8x1000 della CEI e dalla Cattedrale e al prezioso lavoro di restauro della ditta Mascioni, il Grand' Organo ha ritrovato tutto il suo magnifico splendore sonoro.

I lavori di restauro hanno avuto inizio nel 2012, e sono stati completati nel 2014 con uno straordinario concerto inaugurale realizzato il 20 novembre dalla grande organista inglese Jennifer Bate. Insieme al M° Salvatore Reitano abbiamo deciso di organizzare questo Festival per permettere a molti di poter godere delle splendide sonorità dello strumento, unico nel suo genere qui in Sicilia ed unico organo francese più a sud d'Europa.

Can. Giuseppe Maieli
Maestro di Cappella



COMITATO PER LA FESTA
DI SANT'AGATA



CELEBRAZIONI IN ONORE DI SANT'AGATA V.M.

892° anniversario della traslazione delle Reliquie
Anniversario della dedicazione della Basilica Cattedrale

Festival organistico “I concerti del Grand' Organo Jaquot” prima edizione – 2018



Basilica Cattedrale “Sant'Agata V.M.” - Catania
Venerdì 3 agosto 2018 ore 20.00

Gianfranco Nicoletti

accostatosi alla musica all'età di cinque anni, ha conseguito brillantemente il diploma di Pianoforte e di Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio "V. Bellini" di Palermo dove ha anche studiato clavicembalo. Ha partecipato a corsi tenuti da A. Heiller, L. Celeghin, A. Sacchetti, H. Vogel, L.F. Tagliavini per l'organo, da B. Zagni, M. Rizzo e G. Mazzucato per la vocalità e la direzione di coro, e da N. Albarosa per il canto gregoriano.

Oltre ad occuparsi della progettazione di nuovi strumenti, quale Ispettore onorario presso l'Assessorato dei Beni Culturali ed Ambientali della Regione Sicilia ha svolto attività in ambito di conservazione e recupero degli organi antichi siciliani collaborando con soprintendenze e organari restauratori del territorio siciliano; ha svolto attività di catalogazione con la Soprintendenza di Messina, con il Centro di Studi Musicali per il Meridione, con la Società Meridionale di Studi Musicali e con il Centro Iniziative Musicali Siciliane (CIMS). È stato organista presso il Santuario di S. Filippo Apostolo in Aidone – EN (organo a trasmissione meccanica G. Zanin, 1992) dal 1993 al 2012.

Più volte componente di giuria in concorsi organistici e corali, già docente di Organo presso l'Istituto diocesano di musica sacra "A. Leonardi" di Acireale, attualmente svolge la sua attività didattica quale titolare di Pratica organistica e Canto Gregoriano presso il Conservatorio "A. Corelli" di Messina del quale è stato Direttore da novembre 2010 a ottobre 2016.

Ha pubblicato, insieme ad altri autori, saggi musicologici e sull'attività organaria siciliana e ha partecipato alla realizzazione di CD in qualità di organista e di maestro del coro; ha recentemente inciso per l'etichetta olandese Brilliant.

Ha più volte collaborato con l'Orchestra Sinfonica Siciliana (EAOSS) e con la Sinopoli Chamber Orchestra con la quale ha partecipato, quale organista, al Sinopoli Festival edizioni 2007 e 2008 per Taormina Arte (esecuzioni registrate live e trasmesse da RadioTre). La sua attività concertistica lo vede attualmente impegnato in qualità di organista solista e collaboratore in varie formazioni vocali e strumentali.



PROGRAMMA

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Sonata op. 65 n. 3

Con moto maestoso;
Andante tranquillo

Max Reger (1873-1916)

Variationen und fuge über:
"Heil, Unserem König Heil"

Franz Liszt (1811-1886)

Der Gnade Heil (Pilgerchor aus "Tannhäuser")

Praeludium und Fuge über B-A-C-H

Luis James Alfred Lefébure-Wély (1817-1869)

Marche en ut majeur

Théodore Dubois (1837-1924)

In Paradisum

Joseph Bonnet (1884-1944)

Variations de concert op. 1