



CATHEDRALIS ECCLESIA CATANENSIS

In occasione di un tour in Sicilia di un gruppo di organisti americani, il M° Margaret Irwin- Brandon, organista e clavicembalista nota in USA ed in Europa, si esibirà in un concerto al Grand'Organo Jaquot della Cattedrale di Catania recentemente restaurato:

**Basilica Cattedrale "Sant'Agata V.M." , Catania**  
**Giovedì 9 novembre p.v., ore 19,30**

Del gruppo di organisti, guidato dal M° Margaret Irwin-Brandon, fanno parte il M° Pistoiese, p. Umberto Pineschi e il M° Gianfranco Nicoletti che vengono in Sicilia perché animati dal desiderio di conoscere la cultura della nostra isola.

In all.to curriculum vitae M° Margaret Irwin-Brandon e programma del concerto



*Mons. Barbaro Scionti*  
*parroco - procuratore della Cattedrale*

*Via Vitt. Emanuele 163 - 95131 Catania Tel. Fax 095320044 Cod. Fisc. 93100440879*  
*Sito web [www.cattedralecatania.it](http://www.cattedralecatania.it) / e.mail [info@cattedralecatania.it](mailto:info@cattedralecatania.it)*

Cattedrale di Catania  
09 novembre 2017, ore 19:30

Concerto per organo  
Margaret Irwin-Brandon

Praeludium, Fuga, Ciaconna, BuxWV 137

Dieterich Buxtehude  
(1637-1707)

Ancor che col partire

Ercole Pasquini  
(1560-1620)

Voluntary VIII, D Minor  
*Allegro, Adagio, Allegro*

John Stanley  
(1713-1786)

Praeludium et Fuga, C Major, BWV 547

Johann Sebastian Bach (1685-  
1750)

*Offertoire*, Livre III

Louis Marchand  
(1669-1732)

Cantabile

César Franck  
(1822-1890)

Symphonie pour orgue No. 5, Op. 42 no. 1, *Toccata*

Charles Marie Widor  
(1844-1937)



Margaret Irwin-Brandon ha frequentato la facoltà del Conservatorio di Oberlin College, dell'Università di Oregon, dell'Università di Stato di Portland e del Monte Holyoke College; ha studiato organo con Karl Richter e clavicembalo con Gustav Leonhardt. È stata Direttore della Musica presso la Unitarian Universalist Society di Greater Springfield, Massachusetts.

È membro del consiglio di amministrazione della Boston Clavichord Society e del Westfield Center. Tiene corsi di laurea presso l'Università del Pacifico Luterana, Tacoma, Washington e presso il Conservatorio del New England, Boston, MA.

È stata solista in numerosi festival europei e americani e ha partecipato a concerti nazionali e regionali della Gildea degli Organisti Americani e della Società Storica Organo. Come direttore artistico fondatore dell'Orchestra Barocca dei Suonatori di Arcadia, Chorus e Chamber Ensembles, ha prodotto "Arcadia Players - Una Celebrazione Barocca" da WGBY-TV nel 1992.