

## PROGRAMMA

### Romantici e tardo romantici a confronto

<b>A.G. Ritter (1811 - 1855)</b>	Sonata n.1 op 11 - Allegro; - Andante; - Allegro; - Andante con moto; - Allegro;
<b>M.E. Bossi (1861- 1925)</b>	Chant du soir op.92 n.1
<b>Ch. M. Widor (1844 - 1937)</b>	Finale (dalla VI Sinfonia op. 42 n.2)
<b>S. KArg-Elert (1877 - 1933)</b>	Valse Mignonne Op. 142 n.2
<b>J. G. Rheinberger (1839 - 1901)</b>	Adagio (dalla Sonata 11 op. 148)
<b>S. S. Wesley (1810 - 1876)</b>	Choral Song and Fugue
<b>R. V. Williams (1872 - 1958)</b> su inni popolari gallesi)	Prelude su Rhosymedre (dai 3 preludi
<b>L. Vierne (1870 - 1937)</b>	Finale (dalla I Sinfonia op. 14)