

## PROGRAMMA

### Al limite del contrappunto – un confronto tra Bach e Reger

**J.S. BACH (1676-1749)** Preludio e Fuga in mi bemolle maggiore BWV 552

Preludio al Corale "O Mensch beweine deine Sünde  
Gross" BWV 622

Alla Breve BWV 589

Preludio al Corale "Liebster Jesu, wir sind hier"  
BWV 731

Preludio e Fuga in mi minore BWV 548

**M. REGER (1869-1916)** Dalla Seconda Sonata op. 60

I - Improvvisazione

IV - Fuga